

SAISON MUSICALE

2011-2012

AMILLY
VILLE DES ARTS

Le paysage culturel d'Amilly évolue chaque année ; après la construction de l'orgue et son inauguration mémorable, la récente ouverture de la médiathèque vient amplifier le patrimoine de notre ville des Arts, où se côtoient les concerts de musique baroque, master classes, vendredis de l'orgue, art contemporain, théâtre, manifestations littéraires et conférences.



*Gérard DUPATY, Maire d'Amilly (à droite)
et Baudouin ABRAHAM, Adjoint à la Culture et aux Jumelages*

La nouvelle saison musicale que nous avons le plaisir de vous proposer vous emmènera à la découverte d'ensembles prestigieux, dans une programmation exigeante et variée. Elle est la réponse à l'attente et à la fidélité de notre public mélomane.

Que ce soit au son de la voix, magnifiquement présente dans la messe en fa et les cantates de Bach lors du concert de Noël, au son de l'orgue servi par le jeu tout en finesse de trois organistes de renom, ou des cordes : celle du violon, sous l'archet audacieux de virtuosité et d'émotion de Patrick Bismuth, ou encore la viole de gambe aux sonorités plus intimes teintées d'harmonies profondes ; sans oublier les couleurs chatoyantes et délicates du cornet à bouquin... chaque concert nous emmènera dans un univers musical particulier.

Sous forme de récital, d'ensemble orchestral ou vocal, loin du bruit et des agitations de notre quotidien, l'église Saint-Martin résonnera de ces diverses couleurs sonores magnifiées par le lieu.

Dans un cadre plus intimiste, le domaine de La Pailleterie, magnifique maison de maître, accueillera la traditionnelle Académie d'été réunissant les stagiaires et leurs professeurs lors de concerts quotidiens.

Des moments qui nous feront voyager vers d'autres dimensions, mais aussi à l'intérieur de nous-même.

Des moments d'exception que nous serons heureux de partager avec vous.

LES JARDINS D'AGRÉMENT



Créée en 1996 à l'initiative de quelques passionnés de musique baroque, l'association Les Jardins d'Agrément a pour vocation de favoriser le développement culturel avec un rayonnement régional, national voire international. Elle a pour objectif de promouvoir la musique des XVII^e et XVIII^e siècles à Amilly, tout en s'ouvrant sur les musiques classique et romantique.

Académies d'été

L'association organise comme chaque année une Académie de Musique Baroque, au Domaine de la Pailleterie en étroite collaboration avec la Ville d'Amilly. Elle permettra à des musiciens de niveau conservatoire de suivre l'enseignement de prestigieux intervenants - Noëlle Spieth (clavecin), David Simpson (violoncelle), Howard Crook (chant), Patrick Bismuth (violon) et Charles Zebley (traverso). L'année 2011 marquera la 17^e édition de cette académie, où musique et convivialité règnent lors des apéritifs-concerts quotidiens à la Pailleterie et des concerts d'ouverture et de clôture donnés à l'église Saint-Martin.

Soutien à la création

Les Jardins d'Agrément s'impliquent dans l'aide à la création musicale par l'accueil d'artistes en résidence (notamment l'EUBO, l'Orchestre Européen Baroque, régulièrement depuis 2005, et la Maîtrise de Notre-Dame). Ces jeunes artistes proposent le plus souvent une intervention auprès des élèves de l'école municipale de musique d'Amilly et un concert au terme de leur séjour. L'association s'investit également en offrant aux musiciens depuis de nombreuses années un lieu d'enregistrement au Domaine de la Pailleterie (Noëlle Spieth, après y avoir enregistré l'intégrale des livres de clavecin de F. Couperin, est revenue en mai 2009 pour l'enregistrement d'une intégrale Rameau).

Patrimoine instrumental

L'association a aussi entrepris depuis sa création de développer un large patrimoine instrumental : clavecins, orgue de la Pailleterie, orgue positif et grandes orgues Cattiaux. Elle en assure la promotion en menant de nombreuses actions en collaboration avec le service culturel de la ville d'Amilly sous forme de concerts (concerts d'orgues inscrits dans la saison musicale) ou d'actions de sensibilisation (master class, conférences, visites, vendredis de l'orgue...). Le premier enregistrement de l'orgue Cattiaux dédié à la musique d'Allemagne du Nord et interprété par Joseph Rassam sort courant septembre 2011. Deux émissions de France Musique « Organo Pleno » ont été enregistrées autour de cet instrument, l'une lors de son installation en 2009 avec Gustav Leonhardt et l'autre lors du concert du 15 mai 2011 donné par Jean Baptiste Robin. Enfin, l'association s'engage régulièrement dans la coproduction de concerts avec d'autres structures.

Association « Les Jardins d'Agrément »
Mairie d'Amilly - BP 909 - 45209 Amilly cedex
Tél : 02 38 28 76 68 - Fax : 02 38 28 76 65
Email : jardinsagrément@free.fr
Site internet : <http://jardinsagrément.free.fr>



AMILLY, VILLE DES ARTS

La Saison culturelle

Amilly vous invite à la découverte de la musique baroque, des arts plastiques et de l'art contemporain, du théâtre et des manifestations littéraires.

L'implication de toutes les générations et la gratuité d'accès à la plupart de ces événements (lectures de contes, Fête de l'Europe, expositions d'arts plastiques...) sont au centre du projet culturel.

L'orgue de l'église Saint-Martin, la transformation du site des Tannereries en espace d'art, et l'ouverture de la médiathèque en janvier dernier : tout est mis en œuvre pour faciliter la découverte de ces projets contrastés et exigeants.

La saison culturelle est développée grâce aux partenariats qu'entretient la Ville avec la Région Centre, le Conseil Général du Loiret et les acteurs associatifs locaux tels que les Jardins d'Agrément, l'AGART, ou le Théâtre du Masque d'Or.



Depuis 2001, la galerie associative AGART s'attache à présenter au public le travail d'artistes contemporains. Ses expositions réalisées tout au long de l'année sont accompagnées de publications, de conférences qui sont autant de clés de lecture de ces travaux.

L'AGART mène en parallèle un travail de sensibilisation auprès du jeune public : visites commentées, ateliers de pratiques artistiques auprès des scolaires.

35, rue Raymond-Tellier

45200 Amilly

02 38 85 79 09 / 06 784 784 09

l.agart@wanadoo.fr - www.galerieagart.com

Le Théâtre du Masque d'Or

La compagnie répète et se produit dans un bâtiment du site des Tannereries. Reconnu et attendu pour la création de spectacles professionnels, le Masque d'Or est également une école de théâtre qui accueille enfants, adolescents ou adultes au sein d'ateliers hebdomadaires, et invite régulièrement le public à la présentation de ses travaux. Pour les inscriptions, renseignez-vous dès septembre !

Contact : Michel Pierre

02 38 98 29 64 / 06 18 95 69 28

<http://masqueor.free.fr>



Église Saint-Martin

Place de l'église

45200 AMILLY

Cet édifice du XVI^e siècle inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques abrite depuis avril 2009 les grandes orgues du facteur Bertrand Cattiaux.



Espace Jean-Vilar

264, rue de la Mère-Dieu

45200 AMILLY - Tél : 02 38 85 81 96

Inaugurée en 1987, cette salle polyvalente accueille concerts, conférences, expositions, salons et divers types de manifestations.



Domaine de la Pailleterie

1658, avenue d'Antibes

45200 AMILLY - Tél : 02 38 85 03 34

Ce domaine est le cadre idéal de l'École municipale de Musique. La salle Jordi Savall, dans son écrin intimiste, accueille les concerts de musique de chambre ; un orgue de facture flamande y est installé.



Médiathèque

56, rue des Droits de l'Homme

45200 AMILLY - Tél : 02 38 90 09 55

Ouvert depuis janvier 2011, ce nouveau lieu de culture fait dorénavant partie intégrante du paysage du centre-bourg. Son auditorium peut accueillir concerts, conférences et autres manifestations littéraires.

Freddy
Eichelberger

18

Dimanche
septembre
2011
à 18 h 00

Église Saint-Martin



CONCERT D'ORGUE *Autour de l'improvisation*

Pour ce 1^{er} récital du cycle de concerts des grandes orgues Cathiaux de l'église Saint-Martin, l'association « *Les Jardins d'Agrément* » accueille l'organiste Freddy Eichelberger qui retracera l'histoire de la musique allemande à l'époque baroque, des origines jusqu'aux prémices du classicisme.

Il s'intéressera tout particulièrement à l'improvisation dans des œuvres du XVII^e siècle de Matthias Weckmann ou encore Dietrich Buxtehude. Son voyage s'achèvera dans le baroque tardif avec des pièces du compositeur Nikolaus Hasse.

Après une solide formation d'organiste avec Odile Bayeux et Jean Boyer et de claveciniste avec Blandine Verlet et Noëlle Spieth, Freddy Eichelberger se consacre à la musique de chambre sur instruments anciens.

Son goût croissant pour l'improvisation l'a amené à jouer avec des musiciens de toutes origines, ainsi qu'à l'enseignement (Festival d'Improvisation de Lausanne, Centre de Musique ancienne de Genève).



Plein tarif / 8 €
Enfants <12 ans / 4 €

Abonnement
« Jardins d'Agrément »

EUBO

« *Archi in Battaglia* » (Combat de cordes)

Vivaldi, Corelli, Telemann,
Castello, Scheidt, Biber

Le programme proposé par l'EUBO (Orchestre Baroque Européen) s'attachera à décrire deux sortes de "bataille" : la première fera entendre une vraie bataille avec des instruments qui imitent une réelle lutte. La seconde sera liée au concept de "bataille de l'amour" (la "battaglia amorosa", thème très courant dans la poésie et dans la musique ancienne italienne), qui allie deux tendances opposées : l'attraction et la répulsion, la haine qui se transforme en amour.

Les jeunes musiciens européens qui composent l'EUBO ont été sélectionnés sur audition et sont invités à travailler sous la direction de chefs d'orchestre prestigieux. Durant cette tournée européenne, ils profiteront d'une formation d'excellence auprès du violoniste et chef d'orchestre italien Enrico Onofri. Ce concert aura lieu au terme d'une résidence de l'orchestre au Domaine de la Pailleterie. Il y est accueilli régulièrement depuis 2005 par les Jardins d'Agrément, en partenariat avec la ville d'Amilly, afin de préparer sa tournée européenne.



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

Orchestre
Baroque
de l'Union
Européenne

Mercredi
octobre
2011
à 20 h 45

5

Eglise Saint-Martin

Concert
en résidence



Plein tarif / 16 €
Tarif réduit / 11 €
Enfants <12 ans / 4 €

Abonnement
« Jardins d'Agrément »

Ensemble
Europa
Barocca

16

Dimanche
octobre
2011
à 18 h 00

Église Saint-Martin



Plein tarif / 16 €
Tarif réduit / 11 €
Enfants <12 ans / 4 €

Abonnements :
3, 5 ou 7 concerts
« Ville d'Amilly »

CANTATES DE BACH POUR CONTRE-TÉNOR ET CONCERTOS POUR HAUTBOIS

Selon une tradition théologique allemande que connaissait fort bien Bach, le recours à la voix d'alto symbolisait l'expression même de l'Esprit Saint. La cantate soliste *Vergnute Ruh, beliebt Seelenlust* (« Repos béni, félicité de l'âme ») ne déroge pas à la règle.

Même si l'on ne sait toujours pas à qui Bach destinait cette partition, il ne pouvait s'agir que d'un falsettiste ou d'un garçon exceptionnellement habile, étant donnée la totale virtuosité vocale que requiert l'exécution d'une telle œuvre.

L'ensemble Europa Barocca est né d'une rencontre entre plusieurs jeunes musiciens nantais professionnels, ayant pour passion commune le souci d'une recherche toujours renouvelée sur l'interprétation des musiques anciennes.

« La musique vit et palpète par la grâce d'une interprétation toujours motivée, l'Ensemble instrumental Europa Barocca (né en fait sur les bords de la Loire) y mariant le juste ton au juste son, face à un plateau vocal largement international. »
L'Opera Seria en question - concertclassic.com, 30 juin 2010

CORNET À BOUQUIN ET ORGUE

« *Italienische Manière* » ou le voyage de la musique et des musiciens italiens à la naissance du baroque

L'Italie est incontestablement un grand pôle de la musique baroque au XVII^e siècle. La suprématie de sa musique et de ses musiciens s'étend largement hors de ses frontières et influe durablement sur le paysage musical européen.

Jean Tubéry, en duo avec le claveciniste et organiste Jan Willem Jansen, fera résonner l'église Saint-Martin au son de son cornet à bouquin. Les deux musiciens donneront vie à des polyphonies virtuoses et brillantes du Seicento et nous entraîneront à travers des œuvres italiennes (Bassano, Castello, Falconiero, Gabrieli, Marini, Merula, Monteverdi) et européennes (Kapsberger, Schein, Sweelinck, Van Eyck) dans un passionnant périple de part et d'autre des Alpes.

« Que ce soit avec la Fenice ou avec le chœur de chambre de Namur, Jean Tubéry sait donner à l'orchestre, aux voix et à son instrument de prédilection, le cornet à bouquin des couleurs chatoyantes et une luminosité délicate, semblables aux brocards et soieries précieuses de la peinture baroque. »
Resmusica.com par Monique Parmentier (08/02/2008)



Jean Tubéry
et
Jan Willem
Jansen

Dimanche
novembre 2011 **13**
à 18 h 00

Église Saint-Martin



Plein tarif / 16 €
Tarif réduit / 11 €
Enfants <12 ans / 4 €

Abonnements
3, 5 ou 7 concerts
« *Ville d'Amilly* »

Akademia Concert de Noël

11

Dimanche
décembre
2011
à 20 h 45

Église Saint-Martin



©DR

NOËL À LEIPZIG

Messe en fa et cantates de Johann Sebastian Bach

Messe en Fa majeur (BWV 233)

Ich freue mich in dir (Cantate BWV 133)

Dazu ist erschienen der Sohn Gottes (Cantate BWV 40)



Plein tarif / 16 €
Tarif réduit / 11 €
Enfants <12 ans / 4 €

Abonnements :
3, 5 ou 7 concerts
« Ville d'Amilly »

La magnificence de la messe en si mineur a occulté l'importance des 4 messes luthériennes de Bach, composées à la demande du Conte von Sporck, aristocrate de Bohême, très important protecteur des arts. Akademia remédiera à cette injustice en nous interprétant la messe en fa majeur BWV 233, qui emprunte une partie de sa musique à diverses cantates, notamment la BWV 40 (Dazu ist erschienen der Sohn Gottes), au programme de ce concert.

Cette cantate est un chant de louange et d'actions de grâce pour un Dieu qui, par sa miséricorde, nous a donné l'espoir de la vie éternelle.

Nous entendrons également la cantate BWV 133 (Ich freue mich in dir) qui exprime à la fois l'adoration devant le petit enfant qui

vient de naître, mais aussi le soulagement du pécheur de voir Dieu se réincarner pour le sauver de ses iniquités.

Sous la direction de Françoise Lasserre, Akadèmia réunira, pour le délice de nos oreilles, un effectif de huit chanteurs, dont quatre solistes accompagnés à l'orgue et d'un quintette à cordes : deux cors, deux hautbois, un basson.

« Dans Bach, (...) Akadèmia bannit l'esbroufe. Son travail, profond, ardent, patient, mûrit les œuvres comme des fruits. »

Le Monde, Marie-Aude Roux, 9 juin 2009

« (...) l'ensemble Akadèmia poursuit un passionnant travail d'interprétation de la musique des XVII^e et XVIII^e siècles (...). À sa tête, la chef Françoise Lasserre se distingue par son engagement sincère et généreux, associé à sa grande précision stylistique. » **La Terrasse, Antoine Pecqueur, décembre 2008**



L'Ensemble Akadèmia est soutenu par la Région Champagne Ardenne
et par le Conseil Général de la Marne.



©Alain Fauconnier

Église Saint-Martin à Amilly

Quatuor Cambini-Paris

15
Dimanche
janvier
2012
à 18 h 00

Espace Jean-Vilar

©DR

QUATUOR CAMBINI-PARIS

Cambini, Beethoven, Mendelssohn

Choisir pour nom celui de ce violoniste et compositeur italien (né en 1746 et mort en 1825) est déjà un engagement on ne peut plus clair du jeune ensemble, fondé en 2007. L'enjeu est non seulement de s'inscrire dans une époque - le classicisme - et d'en interpréter quelques-uns de ses nombreux opus aujourd'hui reconnus de tous (avec bien sûr les œuvres de Beethoven et Mendelssohn) mais également de se confronter aux œuvres de ceux qui, comme Giuseppe Maria Cambini, ont été - parfois à tort - évincés de notre grande Histoire.

Leur disque consacré à trois quatuors de Hyacinthe Jadin pour le label Timpani a reçu un Diapason d'Or Découverte en décembre 2010.

Le Quatuor Cambini-Paris est en résidence à la Fondation Singer-Polignac à Paris et reçoit le soutien de la Fondation Swiss Life



©DR



Plein tarif / 16 €
Tarif réduit / 11 €
Enfants <12 ans / 4 €

Abonnements :
3, 5 ou 7 concerts
« Ville d'Amilly »

CONCERT CHEZ LA REINE

Couperin, de Blamont

En 1725, Marie Leszczynska devient reine de France et découvre les plaisirs de Versailles. Louis XV étant peu mélomane, la vie musicale de la cour reflète bientôt les goûts de la jeune Polonaise.

Ce programme est une invitation à un divertissement au Salon de la Paix, une plongée dans la diversité musicale et culturelle d'une époque charnière : les fantômes de Lully et du Roi-Soleil hantent encore Versailles, on ose seulement inviter la musique italienne dans les salons, le violon obtient ses lettres de noblesse et s'accorde aux violes, flûtes, clavecins et théorbes, la cantate devient française et gagne les cœurs.

L'âme des Ombres émane de trois musiciens issus de la Schola Cantorum de Bâle : Margaux Blanchard (viole de gambe), Nadja Lesaulnier (clavecin) et Sylvain Sartre (flûte traversière). Ce trio, animé d'un souffle artistique audacieux et innovant s'est entouré de la jeune chanteuse Mélodie Ruvio, d'un comédien et de cinq jeunes musiciens pour nous proposer ce très beau concert.



Les Ombres

Dimanche
janvier
2012
à 18 h 00

29

Église Saint-Martin



Plein tarif / 16 €
Tarif réduit / 11 €
Enfants <12 ans / 4 €

Abonnements
3, 5 ou 7 concerts
« Ville d'Amilly »

Jean-François
Novelli
et
Maude Gratton

12 **Dimanche**
février
2012
à 18 h 00

Église Saint-Martin



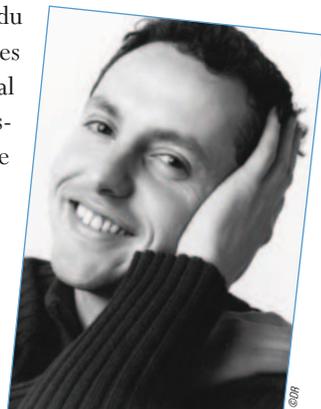
VOIX ET PIANOFORTE

Mozart, Beethoven, Schubert

Passionné de musique baroque, souvent appelé à participer à de grandes productions telles Hippolyte et Aricie, Psychée, Bastien et Bastienne ou Carmen, Jean-François Novelli compte parmi les grands ténors français.

Nous le retrouverons en amoureux du répertoire de musique de chambre, des mélodies et autres lieder pour un récital consacré aux grands compositeurs classiques et préromantiques allemands que sont Mozart, Beethoven et Schubert.

Il sera accompagné par la pianofortiste Maude Gratton, qui a suivi l'enseignement de Pierre Hantaï au clavecin et s'est produite à quatre mains au piano avec Jérôme Hantaï.



Plein tarif / 16 €
Tarif réduit / 11 €
Enfants <12 ans / 4 €

Abonnements :
3, 5 ou 7 concerts
« Ville d'Amilly »

CONCERT D'ORGUE

Il est l'un des plus talentueux organistes français. Interprète passionné de l'ensemble du répertoire de l'orgue, Olivier Houette fera honneur à la musique d'Allemagne du Nord sur les grandes orgues de l'église Saint-Martin.

Soliste dans de nombreux festivals nationaux et internationaux, il fait également partie de formations de chambre et d'ensembles de musique baroque comme la Simphonie du Marais et collabore régulièrement avec le chœur de Notre-Dame de Versailles (Jean-François Frémont) ou la maîtrise de la cathédrale Notre-Dame de Paris (Lionel Sow).

Olivier Houette est organiste titulaire du grand orgue historique François-Henri Clicquot de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers ainsi que des grandes orgues de Saint-François-Xavier (Paris 7^e).



**Olivier
Houette**

**Dimanche
mars
2012
à 18 h 00**

18

Église Saint-Martin



Plein tarif / 8 €
Enfants < 12 ans / 4 €

Abonnement
« Jardins d'Agrement »

Ensemble La Tempesta

15 Dimanche
avril
2012
à 18 h 00

Espace Jean-Vilar



CONCERTO POUR 2 VIOLONS EN RÉ MINEUR SUITE EN RÉ CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS 3, 1 et 2

de Jean-Sébastien Bach

Les concertos Brandebourgeois, nommés ainsi car dédiés par Bach au Prince-Électeur de Brandebourg, montrent une diversité remarquable tant du point de vue de la forme que de l'instrumentation. Aucun ne se rattache strictement à un style particulier alors en vigueur. Au contraire, Bach semble vouloir effectuer une synthèse de l'art musical de son temps, créant une texture complexe et foisonnante, inspirée indifféremment de la virtuosité italienne, de la majesté du style français et du contrepoint allemand.

Patrick Bismuth réunira pour l'occasion son ensemble la Tempesta, auquel il est parvenu à insuffler un son unique et original. L'orchestre, composé de musiciens experts et talentueux, nous proposera de relire avec audace et enthousiasme ces sublimes chefs d'œuvre du passé.

Coproduction :
AME / Ville d'Amilly



Plein tarif / 17 €
Tarif réduit / 14 €
Tarif jeune & groupe / 11 €
Tarif partenaire / 8 €
Tarif junior / 4 €

Le violoniste envisage la pratique de son instrument dans la continuité et la diversité de son histoire : l'improvisation, la musique populaire, ou les musiques tziganes font autant partie de son univers et de sa vie de musicien que la tradition occidentale et, en particulier, le violon baroque, dont il est spécialiste. Cet itinéraire le conduit à interpréter autrement, avec son ensemble La Tempesta, les répertoires classique, romantique et contemporain.

« La musique est là, l'émotion aussi, d'autant qu'elle est ici assez génialement interprétée par l'équipe de la Tempesta. À sa tête, Patrick Bismuth laisse s'épancher son violon, ne lésinant pas sur l'improvisation, atteignant des sommets de virtuosité, impliquant l'ensemble des instrumentistes dans ses explorations harmoniques et rythmiques ... Une révélation à coup sûr ! »

C. W. - A nous Paris, octobre 2004

« Patrick Bismuth s'engage, prend des risques... Ce sont d'abord la fraîcheur et l'étonnement, avec lesquels toute l'équipe de la Tempesta emporte ces partitions rabâchées qui font notre bonheur. »

Alain Cochard - Concertclassic, septembre 2006



La Tempesta de Giorgione (c.1510)
Galleria dell'Accademia, Venise, Italie



Les réservations pour ce concert ne pourront s'effectuer
qu'à partir du 5 septembre, dans le cadre de la saison de l'AME :
www.agglo-montargoise.fr/spectacles

Scherzi Musicali

20

Dimanche
mai
2012
à 18 h 00

Église Saint-Martin



« *Lagrima amare* » (*Larmes amères*) Mazzocchi, Landi, Rossi, Kapsberger



Principalement consacré à Domenico Mazzocchi, compositeur emblématique et injustement méconnu du XVII^e siècle, le programme proposé par Scherzi Musicali nous fera voyager entre la magie de la nuit de Noël et la douleur féminine exacerbée, en passant par la compassion pour le Christ et les joies hasardeuses du royaume de l'amour...

Scherzi Musicali compte parmi les jeunes ensembles remarquables dans le monde de la musique ancienne. Il est dirigé par le baryton Nicolas Achten, l'un des rares chanteurs classiques à s'accompagner de divers instruments (luths, harpe, clavecin), renouant avec la pratique historique.

Nous avons été transportés par l'interprétation du Stabat Mater de Pergolèse en septembre 2009. Nicolas Achten est un habitué d'Amilly, il chantait le rôle d'Orfeo dans la production de l'EUBO en 2007 la Favola di Orfeo.

Plein tarif / 16 €
Tarif réduit / 11 €
Enfants <12 ans / 4 €

Abonnements :
3, 5 ou 7 concerts
« *Ville d'Amilly* »

Depuis 2006, Scherzi Musicali se produit en Belgique, France, Pays-Bas, Luxembourg et en Angleterre.

« L'Euridice de Caccini, s'il ne possède pas la plénitude dramatique du fameux Orfeo de Monteverdi qui le suivra sept ans plus tard (1607), est l'un des événements majeurs de l'histoire de la musique. En choisissant d'enregistrer leur premier disque avec cet opéra des débuts du recitar cantando (ce parlé-chanté qui unit parole et musique), Scherzi Musicali a joué gagnant, à l'image de leur jeune chef de 23 ans, le bruxellois Nicolas Achten, fondateur de l'ensemble, qui chante aussi le rôle d'Orfeo tout en s'accompagnant au théorbe. »

Marie-Aude Roux - Le Monde - janvier 2009

« Voici une bien séduisante approche proposée par l'Ensemble Scherzi Musicali. Sous la direction de Nicolas Achten qui tient également la partition de théorbe et interprète le rôle d'Orphée. Avec subtilité et délicatesse, aux côtés de la très douce et angélique Euridice de Céline Vieslet. Un ensemble pétri de charme et d'élégance au cœur de ce mélodrame de l'amour éternel. » **Ouest-France - octobre 2008**



Scherzi Musicali est régulièrement soutenu par la Communauté française de Belgique (Direction générale de la Culture, service de la Musique) et par la Commune d'Ixelles.

AUTOUR DE L'ORGUE

Les Vendredis de l'orgue



Chaque vendredi entre 18 heures et 19 heures, hors vacances scolaires et jours fériés, Joseph Rassam, titulaire des grandes orgues d'Amilly vous invite à venir l'écouter librement en l'Église Saint-Martin. Vous avez la possibilité d'entrer,

de rester vous imprégner par la richesse des programmes, de rencontrer l'organiste à la fin du concert ou encore de sortir à loisir.

Ces «Vendredis de l'orgue» sont l'occasion de satisfaire sa curiosité dans une ambiance décontractée, propice à une approche différente de la musique.



Visites et animations

Particuliers, groupes, scolaires, accueils de loisirs : contactez-nous pour recevoir des informations et préparer une visite de l'orgue sur mesure.

Service culturel

Tel : 02 38 28 76 68

Email : culture@amilly45.fr

AUTOUR DE L'ORGUE

Enseignement

Joseph Rassam est également professeur de clavier à l'École municipale de Musique d'Amilly. Il enseigne l'orgue, le clavecin et le piano.

Il accompagne également une maîtrise d'enfants (chef de chœur : Hélène Decarpignies). L'École municipale de Musique d'Amilly vous propose sa propre programmation de concerts.



ÉGLISE SAINT-MARTIN

Dimanche 18 septembre 2011 à 18 h 00

Récital de Freddy Eichelberger

Dimanche 18 mars 2012 à 18 h 00

Récital d'Olivier Houette

Renseignements :

École municipale de Musique d'Amilly

Domaine de La Pailletterie - 1658 avenue
d'Antibes - 45200 Amilly

Tél : 02 38 85 03 34

Email : ecolemusique-amilly@wanadoo.fr

TOUS LES CONCERTS 2011 -2012

Concerts **bleu** : Ville d'Amilly



Septembre

Concert d'orgue - Freddy Eichelberger

Octobre

Orchestre Baroque de l'Union Européenne
Ensemble Europa Barocca

Novembre

Jean Tubéry et Jan Willem Jansen

Décembre

Concert de Noël : Akadêmia

Janvier

Quatuor Cambini-Paris
Les Ombres

Février

Jean-François Novelli et Maude Gratton

Mars

Concert d'orgue - Olivier Houette

Avril

Ensemble La Tempesta

Mai

Scherzi Musicali

TOUS LES CONCERTS 2011 -2012

Concerts **orange** : Jardins d'Agrément



dimanche 18 septembre	18 h 00	Église Saint-Martin	6
mercredi 5 octobre	20 h 45	Église Saint-Martin	7
dimanche 16 octobre	18 h 00	Église Saint-Martin	8
dimanche 13 novembre	18 h 00	Église Saint-Martin	9
dimanche 11 décembre	20 h 45	Église Saint-Martin	10
dimanche 15 janvier	18 h 00	Espace Jean-Vilar	12
dimanche 29 janvier	18 h 00	Église Saint-Martin	13
dimanche 12 février	18 h 00	Église Saint-Martin	14
dimanche 18 mars	18 h 00	Église Saint-Martin	15
dimanche 15 avril	18 h 00	Espace Jean-Vilar	16
dimanche 20 mai	18 h 00	Église Saint-Martin	18

ABONNEMENTS, TARIFS

Ville d'Amilly

Abonnement 3 concerts : 42 €

Abonnement 5 concerts : 65 €

Abonnement 7 concerts : 84 €

p.8	Europa Barocca	16 / 10
p.9	J. Tubéry et J.W. Jansen	13 / 11
p.10	Akadèmia - Concert de Noël	11 / 12
p.12	Quatuor Cambini-Paris	15 / 01
p.13	Les Ombres	29 / 01
p.14	J.F Novelli et M. Gratton	12 / 02
p.18	Scherzi Musicali	20 / 05

Chèques à l'ordre du Trésor Public



Les Jardins d'Agrément

Abonnement Jardins d'Agrément - récitals
d'orgue et concert de résidence : 28 €

p.6	Freddy Eichelberger	18 / 09
p.7	EUBO	05 / 10
p.15	Olivier Houette	18 / 03

Chèques à l'ordre des « Jardins d'Agrément »

Tarifs

Pleins tarifs : 16 € - 8 € (pour les concerts d'orgue)

Tarifs réduits : 11 €

Jeunes de 12 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, titulaires d'une carte de famille nombreuse (sur présentation du justificatif).

Tarif groupes : 11 €

Associations, entreprises ou CE, à partir de 10 places achetées sur l'ensemble des concerts de la Ville d'Amilly et des Jardins d'Agrément.

Tarif enfants < 12 ans : 4 €

Gratuité : Élèves de l'École municipale de Musique d'Amilly

BILLETTERIE - RENSEIGNEMENTS

Billetterie

Espace Jean-Vilar

264, rue de la Mère-Dieu

45200 AMILLY

Tél : 02 38 85 81 96

Email : ejv-reservations@amilly45.fr

Ouvert du mardi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30.

Le samedi de 9h00 à 12h00.

Durant l'été, la billetterie sera fermée du 11 juillet au 22 août inclus.

Ouverture de la billetterie : jeudi 23 juin.

Service culturel de l'A.M.E.

1, Faubourg de la Chaussée

Hôtel communautaire

45200 MONTARGIS

Tél : 02 38 95 02 15

Email : ame.programmation@agglo-montargoise.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 14h00 à 17h00.

Ouverture de la billetterie : lundi 5 septembre

Renseignements

Service culturel

Mairie d'Amilly - 122, rue Albert Frappin - 45209 AMILLY CEDEX

Tél : 02 38 28 76 68

Email : culture@amilly45.fr

Retrouvez toutes les actualités de la ville d'Amilly sur son site Internet : www.amilly.com

